







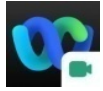



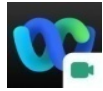



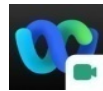



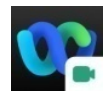





| ΚΥΡΙΑΚΗ | 5/12/2021 | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|
| Συντονιστής | Σουτόπουλος Νικόλαος | | | | | | | |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ | webex | webtv | youtube | facebook | webex | webtv | youtube | facebook |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |
| | https://minedu-secondary2.webex.com/meet/hampipari | http://webtv.grafidasintikis.gr/ | https://www.youtube.com/channel/UCorGyO0RYxcFBa2Prkrf4ew/featured | https://www.facebook.com/grafida.sintikis/ | https://minedu-secondary2.webex.com/meet/nchristou | http://webtv.grafidasintikis.gr/ | https://www.youtube.com/channel/UCorGyO0RYxcFBa2Prkrf4ew/featured | https://www.facebook.com/grafidasintikis/ |
| | Meeting number: 1247176711 | | | | Meeting number: 1241825087 | | | |
| ΩΡΕΣ | ΔΙΑ ΖΩΗΣ | | | | WEBTV | | | |
| ΖΩΝΗ 1 ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ | Χαμηλομάτη Π. | | Δρούγας Β. | | Χρήστου Ν. | | Ζαχαρέλος Ι. | |
| | ΕΠΙΘΕΤΟ | ΟΝΟΜΑ | ΙΔΙΟΤΗΤΑ | ΕΙΣΗΓΗΣΗ | ΕΠΙΘΕΤΟ | ΟΝΟΜΑ | ΙΔΙΟΤΗΤΑ | ΕΙΣΗΓΗΣΗ |
| 9:00 - 9:15 | Σπυράτος | Αλέξανδρος | Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών | Πολιτισμός στην περίοδο του Covid-19. Ποιοτική και συγκριτική ανάλυση των δράσεων του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης, του Συμβουλίου της Ευρώπης και του Ευρωκοινοβουλίου. | Λαμπρόπουλος | Αντώνιος | Δάσκαλος ΠΕ70, Διευθυντής δημοτικού σχολείου | Η διαπολιτισμική διάσταση της εκπαίδευσης. |
| 9:15 - 9:30 | Δρούγας | Βασίλειος | Δρ Καθηγητής Β Βαθμιας | ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΣΤΗΝ ΚΩΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ | Καρούμπαλη | Ευγενία | Εκπαιδευτικός μουσικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης | Η παιδαγωγική αξιοποίηση των μουσικών βίντεο σύγχρονων δημοφιλών τραγουδιών στο μάθημα της μουσικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το παράδειγμα του τραγουδιού Scream. |
| 9:30 - 9:45 | Κούνας | Σπήλιος | Εκπαιδευτικός ΠΕ79, Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήματος Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων | Οργανό-νοντας ένα μουσικό έργο <-> οργανώνοντας το μάθημα των Μουσικών Συνόλων | Κρέκης | Δημήτριος | Εκπαιδευτικός ΠΕ70 | Η σημασία των δεξιοτήτων αυτοπροσδιορισμού στα πλαίσια της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης |
| 9:45 - 10:00 | | | | | ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΤΟΥ | ΕΛ'ΕΝΗ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΚΤ | Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ | webex | | webtv | | youtube | | facebook | |
| |  | |  | |  | |  | |
| | https://minedu-secondary2.webex.com/meet/hampipari | | http://webtv.grafidasintikis.gr/ | | https://www.youtube.com/channel/UCorGyO0RYxcFBa2Prkf4ew/featured | | https://www.facebook.com/grafidasintikis/ | |
| | Meeting number: 1247176711 | | | | | | | |
| 10:00 - 10:15 | Muthmainnah | | | | | | | |
| 10:15 - 10:30 | | | | | | | | |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ | webex | webtv | youtube | facebook | webex | webtv | youtube | facebook |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |
| | https://minedu-secondary2.webex.com/meet/hampipari | http://webtv.grafidasintikis.gr/ | https://www.youtube.com/channel/UCorGyO0RYxcFBa2Prkf4ew/featured | https://www.facebook.com/grafidasintikis/ | https://minedu-secondary2.webex.com/meet/nchristou | http://webtv.grafidasintikis.gr/ | https://www.youtube.com/channel/UCorGyO0RYxcFBa2Prkf4ew/featured | https://www.facebook.com/grafidasintikis/ |
| | Meeting number: 1247176711 | | | | Meeting number: 1241825087 | | | |
| 10:30 - 10:45 | Κουκουλομμάτη | Αικατερίνη | Στέλεχος Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδας Νομικός-Msc Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων | «Θρησκευτικές Διαδρομές του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού ως εργαλείο ανάπτυξης και ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινωνίας.» | Πολίτη | Αναστασία | Θεατρολόγος, σκηνοθέτρια, ηθοποιός, οικονομολόγος | Ο επαναπροσδιορισμός του πλαισίου στην πολιτική τέχνη σύμφωνα με τον εικαστικό καλλιτέχνη Πιότρ Παβλένσκι. |
| 10:45 - 11:00 | | | | | Αθανασέλου | Αργυρώ | Εκπαιδευτικός ΠΕ02, Msc EAE | Η Προσφυγιά μέσα από τη λογοτεχνία ως «εικονογραφημένη» αποκρυπτογράφηση της καθημερινής ζωής, «εργαλείο» και όχι μόνο ανάγνωση «τερπνό και ψυχωφελές» στο έργο του Γ. Ιωάννου |
| 11:00 - 11:30 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 30' | | | | | | | |
| ΖΩΝΗ 2 ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ | Βαραγγούλη Μ. | | Χαμηλομάτη Π. | | Παπαδάκης | | Λίλλη | |
| | ΕΠΙΘΕΤΟ | ΟΝΟΜΑ | ΙΔΙΟΤΗΤΑ | ΕΙΣΗΓΗΣΗ | ΕΠΙΘΕΤΟ | ΟΝΟΜΑ | ΙΔΙΟΤΗΤΑ | ΕΙΣΗΓΗΣΗ |
| 11:30 - 11:45 | Γαλάνη Παπαδοπούλου | Βασιλική Βαρβάρα | Αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας | «Εκπαιδευτικά προγράμματα: ένας διάλογος επικοινωνίας μεταξύ της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και της Εκπαιδευτικής Κοινότητας» | MARTINOY | ΣΩΤΗΡΙΑ | Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου | «Μνημείο Ζαλόγγου»: Μια εναλλακτική διδακτική προσέγγιση της Ιστορίας. |
| 11:45 - 12:00 | Γκόγκας | Θεμιστοκλής | Αναπληρωτής Καθηγητής ΠΤΔΕ Ιωαννίνων | Πολιτισμός, Εκπαίδευση και Μεταναστευτικό Ζήτημα | Παπαδοπούλου | Βασιλική | Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου | Αντιλήψεις Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας για τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-----------|---|--|---|------------|--|--|
| 12:00 - 12:15 | Μερετουόδη | Βασιλική | Βιολόγος | Υγειονομική Κρίση | Ντούρου | Μαρία | Μουσικολόγος, Συνθέτρια, Φιλολόγος, Διδάκτωρ του Τ.Μ.Σ του Ε.Κ.Π.Α. Μεταδιδακτορική ερευνήτρια και μέλος ΕΕΠ Τ. Μ. Σ του Ιονίου Πανεπιστημίου | Μουσικές αποδόσεις της θάλασσας στα ποιήματα Θάλασσα του πρωιού και Δέησις του Κ. Π. Καβάφη |
| 12:15 - 12:30 | Χαμπηλομάτη | Παρασκευή | Φιλολόγος Δρ. Παιδαγωγικών, Διευθύντρια Δ.Δ.Ε. Άρτας | Μορφές διδασκαλίας που αξιοποιούνται στην εξ αποστάσεως διδασκαλία και αποτελεσματικότητά της. Απόψεις εκπ/κών πρωτοβάθμιας - δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε συνάρτηση με τη διδακτική εμπειρία στη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών | Σόλαρης | Ιωάννης | Σ.Ε.Ε.Καλλιτεχνικών μαθημάτων του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας | Η πόλη διδάσκει Ιστορία |
| 12:30 - 12:45 | | | | | Βέτσιος | Ελευθέριος | Οργανωτικός Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου 1ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κ. Μακεδονίας κλ. ΠΕ02 | Ο Ελληνικός κόσμος στα Αρχαία της Βενετίας |
| 12:45 - 13:00 | Χρήστου | Νικόλαος | Εκπαιδευτικός ΠΕ86, Msc, Δ/ντής 5ου Γ/σίου Άρτας | Σύστημα Εξέτασης Από Απόσταση, myTest | Λίλλη | Μόνικα | Σ.Ε.Ε.Καλλιτεχνικών μαθημάτων του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας | Αξιοποίηση της Ψηφιακής Πολιτισμικής Κληρονομιάς σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα |
| 13:00 - 13:15 | | | | | ZANTRABELH | BARBARA | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ 4ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ | Γνωρίζω τα μνημεία της πόλης μου με τη χρήση Qrcodes |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ | webex | | webtv | | youtube | | facebook | |
| |  | |  | |  | |  | |
| | https://minedu-secondary2.webex.com/meet/hampipari | | http://webtv.grafidasintikis.gr/ | | https://www.youtube.com/channel/UCorGyO0RYxcFBa2Prkrf4ew/featured | | https://www.facebook.com/grafidasintikis/ | |
| | Meeting number: 1247176711 | | | | | | | |
| 13:15 - 14:00 | Στρογγυλή Τράπεζα | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | Απολογισμός - Λήξη Εργασιών Συνεδρίου - Εκδήλωση Μουσικού Σχολείου Άρτας | | | | | | | |